



SEMPEM

Comunicações e Pôsteres

SEMINÁRIO
NACIONAL
DE PESQUISA
EM MÚSICA
DA UFG

Terça-feira 27/09 às 15h

Sessão A

Música, História, Cultura, Sociedade e Filosofia

Music, History, Culture, Society and Philosophy

HORÁRIO	AUTOR PRINCIPAL	TÍTULO
15h00	Fernando Lacerda Simões Duarte	Música, salesianos e indígenas brasileiros em dois Momentos: DA NOÇÃO DE PROGRESSO CIVILIZATÓRIO AO RECONHECIMENTO DO VALOR Das culturas AUTÓCTONES no catolicismo romano Dos séculos XX e XXI
15h20	Fernando Lacerda Simões Duarte	PATRIMÔNIO ARQUIVÍSTICO-MUSICAL DO ARQUIVO PÚBLICO DE ALAGOAS: MULHERES NAS PRÁTICAS MUSICAIS EM INÍCIOS DO SÉCULO XX, POLÍTICA E OUTRAS NARRATIVIDADES POSSÍVEIS
15h40	Wolney Unes	Antologia do piano no Brasil Central

Sessão B

Música, Educação

Music and Education

HORÁRIO	AUTOR PRINCIPAL	TÍTULO
15h00	Eliton Perpetuo Rosa Pereira	Revisão de literatura na pesquisa em Educação Musical: periódicos, bases de dados e bancos de teses nacionais e internacionais
15h20	Carla Maria Fonseca Gullo	AS OFICINAS DE MÚSICA E A ABORDAGEM CRIATIVA EM EDUCAÇÃO MUSICAL
15h40	Maria Helena Jayme Borges	A PRÁTICA REFLEXIVA NA ATUAÇÃO DO PROFESSOR DE PIANO
16h00	Wdemberg Pereira da Silva	A INTER-RELAÇÃO ENTRE A REGÊNCIA E A EDUCAÇÃO MUSICAL

Sessão C

Música, Criação, Expressão e Pesquisa Artística

Music, Creation, Expression and Artistic Research

HORÁRIO	AUTOR PRINCIPAL	TÍTULO
15h00	Nivaldo Camargo de Moura Junior	A PERFORMANCE EM PAUTA: A INTERPRETAÇÃO MUSICAL NOS PERIÓDICOS PER MUSI, MÚSICA HODIE E OPUS ENTRE
15h20	Breno Gervásio Bragança	Preparação e performance da obra Vibraphone and electronics do compositor Baljinder Sekhon II
15h40	Laís Domingues Fujiyama	O violão e a música de câmara: os recursos idiomáticos nas transcrições do repertório da Camerata Madeiras Dedilhadas.
16h00	Rogério de Oliveira Sobreira	Bernard Herrmann: Uma Análise da Trilha Sonora do Filme "Um Corpo que Cai"
16h20	Jorge Luiz de Oliveira Júnior	Chôros Nº7 de Heitor Villa Lobos: Análise das Influências Compositivas
16h40	Jackson de Souza Guedes	ARRANJO CORAL DE "DINDI" DE TOM JOBIM E ALOYSIO OLIVEIRA: ESCOLHAS TEXTURAS DE ÂNGELO DIAS

Sessão D